

PROJEKT KOLONIN

4-31 augusti väcks svensk kolonialhistoria till liv i Stockholm!

PROJEKT KOLONIN är ett kulturhistoriskt konstprojekt om svensk kolonialhistoria och den svenska kolonin, ön St. Barthélemy i Västindien (svensk koloni 1784 – 1878).

I sommar väcks den gamla svenska kolonin St. Barthélemy till liv på Kungliga Djurgården. En liten ö i Djurgårdsbrunnsviken kommer att koloniseras med en kopia av ett hus från svensktidens St. Barthélemy. Vårdar i huset levandegör livet på 1800-talets St. Barthélemy och berättar om vår intressanta men okända svenska kolonialhistoria.

- VARFÖR vet så få svenskar att Sverige hade en koloni i Västindien och varför talar vi inte mer om vår kolonialhistoria?

- HUR påverkas vår kulturella identitet av det kolonialhistoriska arvet?

- VILKA paralleller finns mellan dagens samhälle och kolonialhistorien?

PROJEKT KOLONIN ger inga entydiga svar på dessa frågor utan vill informera, stimulera och bjuda in till en diskussion. I dialog med vårdarna, genom föreläsningar och kommenterande kringprojekt är förhoppningen att kunskapen om kolonialhistorien ska fördjupas och nya tankar väckas!

PROJEKT KOLONIN är ett fristående projekt som drivs av Fredrik Helander, konstnär, och Fredrik Pettersson, arkitekt.

VÄLKOMMEN TILL INVIGNINGEN DEN 4 AUGUSTI!

MER INFORMATION om Projekt Kolonin finns på www.kolonin.com
Hemsidan uppdateras med nyheter kontinuerligt under sommaren, så återkom gärna!

Kontakta gärna Fredrik Helander eller Fredrik Pettersson för mer information!

Fredrik Helander (bortrest 25/6-9/7)
info@fredrikhelander.se
070 – 401 21 34

Fredrik Pettersson
blecktornsbrinken@hotmail.com
073 - 600 36 31

FÖR MER INFORMATION OM PROGRAMMET

– se nedan

VAD KOMMER ATT HÄNDA? Här presenteras några av de fördjupande programpunkter och kringprojekt som genomförs under augusti i samband med Projekt Kolonin:

ÖN I DJURGÅRDSBRUNNSVIKEN

Projekt Kolonin har inspirerats av Skansen i sitt sätt att berätta om kulturhistoria, d.v.s. med en historisk byggnad som inreds och levandegörs av värdar i tidstypiska kläder. På en ö i Djurgårdsbrunnsviken finns en kopia av ett hus från St. Barthélemys svenska epok. Där finns dagligen två värdar som berättar om livet på ön och dess svenska kolonialhistoria. Vår tanke och tro är att dessa samtal även kommer in på dagens samhälle där man kan se många likheter med historien. Vi hoppas att nya tankar föds och att en process kan sättas igång. Vårdarna har olika bakgrund och utbildning, men har alla arbetat på museer och har goda kunskaper i kulturhistoria.

Husvårdarna levandegör historia genom berättande och olika personliga teman, specialdagar kan förekomma. Värdar: Lena Kronberg, Anna Rode, Pierre Bramstedt, Anna Holmberg, Luba Shapiro Nikulina, Fredrik Pettersson, Fredrik Helander, Guro Hustad Stugu.

UTSTÄLLNING

Invid ön visas en skärmutställning som i ord och bild berättar om St. Barthélemys historia och svensk kolonialhistoria, samt redogör för Projekt Kolonin, dess program och samarbetspartners.

FÖRELÄSNINGAR

På Sjöhistoriska museet ges föreläsningar som fördjupar Projekt Kolonins tema:

PER TINGBRAND är mycket kunnig i svensk kolonialhistoria med Saint Barthélemy som specialitet. Per är hedersmedborgare i St. Barthélemy kommun och hedersdoktor vid Umeå universitets humanistiska fakultet. Författare till bl.a. "Who was who in St. Bartholomew during the Swedish epoch?". Per föreläser om "Den svenska ön St. Barthélemy - ett mångkulturellt samhälle".

DICK HARRISON är professor i historia i Lund och en av Sveriges mest välkända och kunniga historiker. Dick föreläser om slaveriets historia, i augusti kommer del två i hans trilogi "Slaveri: en världshistoria om ofrihet", med ett särskilt kapitel om St. Barthélemy.

STEFAN JONSSON är kritiker på DN och författare till bl.a. den uppmärksammade boktrilogin; De andra, Andra platser och Världens centrum. Trilogin introducerade idéer och teorier om sådana fenomen som mångkulturalism, rasism, postkolonial kultur och globalisering. Stefan föreläser om "Det koloniala arvet i dagens västvärld".

KONSTNÄRLIGA HÄNDELSER CANDYLAND (www.candyland.se)

Det konstnärsdrivna och mycket aktiva galleriet Candyland gör bl.a. ett interaktivt projekt på Djurgården och en utställning i sitt galleri som fokuserar på det positiva i slaveriets avskaffande.

GURO & ANNIE

Scenkonstnärerna Guro och Annie gör ett konstnärligt kommenterande projekt i anslutning till ön.

FLICKORNA HELIN - VOLTAIRE

Flickorna Helin – Voltaire (www.helinvoltaire.com) är ett café och restaurang beläget i Skånska Gruvan, Djurgården och närmaste granne till ön. Flickorna Helin – Voltaire har bl.a. en specialmeny á la Västindien.

Fler mindre händelser, samtal, konserter etc. kommer att ske. Mer om detta kommer att finnas på hemsidan senare i sommar.

VÄLKOMMEN!